

Danse. Retour sur les Rencontres de Seine-Saint-Denis, avec une révélation, la Turque Aydin Teker.

Libération.(Extrait) - 28.05.2004

Parfois, un simple pas suffit

Par Marie-Christine VERNAY

Les «Rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis» sont un champ de découvertes pour le public francilien. En près d'un mois, on a pu voir, sur la scène des cinq théâtres associés à la manifestation, des prestations qui témoignent de la diversité de la danse actuelle en liaison avec les nouvelles technologies, les arts visuels ou la performance.(...)

Heureusement, il y a les pieds de la Turque Aydin Teker. Non seulement elle bouge vraiment, et n'a pas recours à la vidéo (ouf !), mais, en plus, elle pousse le corps dans ses desseins les plus secrets.

Son STKH est un extrait de la pièce Density. En huit minutes, la danseuse met ses pieds dans tous leurs états : en l'air, à plat, sur la tranche, en dehors, en dedans... Bref, elle les libère, les soustrait à leur fonction de locomotion. On aurait aimé en voir plus. (...)