

*Solothurner Zeitung 3.09.2001*

## Viel neugieriges Publikum am Theaterspektakel

*L'Alakran Förderpreis für "Der spanische Metzger"*

Dank einem vielfältigen Programm und Wetterglück konnte das 22. Zürcher Theaterspektakel nach Abschluss am Sonntag eine erfreuliche Bilanz ziehen: Nach Schätzung der Presseverantwortlichen Esther Schmid wurden die über 40 Produktionen insgesamt von rund 27 000 Personen besucht. Das entspricht einer durchschnittlichen Auslastung von 75 Prozent. Damit seien die budgetierten Vorgaben beim Billettverkauf erreicht worden. Über Budget schlossen die Beizen ihre Rechnung ab: Die herrlichen Sommerabende haben gegen 90 000 Menschen auf die Landwiese gelockt und die Umsätze in die Höhe getrieben.

Was die Qualität der Produktionen betrifft, zeigte sich Schmid zufrieden. Markus Luchsinger, der im Leitungsteam seit zwölf Jahren für das Programm verantwortlich zeichnete und neu den Bereich Theater und Tanz der Berliner Festspiele betreuen wird, verlässt das Spektakel auf einem Höhepunkt. Einmal mehr hat sich das Publikum offen gegenüber Unbekanntem gezeigt. So fanden die vielen fremdsprachigen, oft sprachintensiven Aufführungen ebenso Zuspruch wie die eher unterhaltenden Produktionen, die Tanzstücke und die Installationen auf der Saffa-Insel. Auf starkes Interesse stiess insbesondere auch der Programmschwerpunkt «Künstlerszene von Istanbul», wie Schmid betonte.

Der zum sechsten Mal verliehene ZKB-Förderpreis in der Höhe von 20 000 Franken ging an die Genfer Theatergruppe L'Alakran für die Produktion «Der spanische Metzger». Die Gruppe habe - so die Jury - differenziertes darstellerisches Vermögen und szenische Fantasie bewiesen. Zudem besitze sie die Fähigkeit, mit eigenständigen ästhetischen Mitteln sozial und politisch Position zu beziehen, ohne belehrend oder fad zu wirken.

Einen Anerkennungspreis von 5000 Franken erhielt ausserdem die türkische Choreografin Aydin Teker für die Performance «Density». Der Jury gefiel ihre formale Strenge und der kühne Angriff auf Sehgewohnheiten. Insgesamt waren acht Theatergruppen für den ZKB-Förderpreis 2001 nominiert worden. (sfd)